

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATION

- **Sciences Economiques et Sociales (SES)**

L'enseignement d'exploration de SES vise à :

- donner à tous les élèves les éléments de base d'une culture économique et sociologique indispensables à la formation de tout citoyen qui veut comprendre le fonctionnement de l'économie et de la société dans laquelle il vit ;
- permettre aux élèves de découvrir une discipline nouvelle et contribuer ainsi à un choix éclairé de leurs parcours de formation en cycle terminal ;
- faire acquérir aux élèves quelques notions et raisonnements essentiels en économie et en sociologie dans la perspective d'une poursuite d'étude au lycée et au-delà dans l'enseignement supérieur : principalement des études en Economie et gestion, Droit, Sciences humaines et sociales, Institut d'études politiques, Classes préparatoires commerciales et Lettres-sciences sociales. Ces études débouchent sur des postes d'encadrement nombreux et variés aussi bien dans la fonction publique que dans le secteur privé.

- **Principes Fondamentaux de l'Economie et de la Gestion (PFEG)**

L'enseignement d'exploration de « principes fondamentaux de l'économie et de la gestion » vise à :

- apporter aux élèves des repères notionnels et des outils d'analyse leur permettant de développer une réflexion structurée sur quelques grandes questions d'ordre économique et de gestion.
- mettre en évidence le rôle spécifique des organisations et notamment l'entreprise dans l'activité économique.
- permettre aux élèves de construire un projet de poursuites d'études au lycée et dans l'enseignement supérieur (DUT, BTS, cycle licence, classes préparatoires) dans les domaines des sciences humaines et sociales et principalement de l'économie, du droit ou de la gestion.

- **Art visuel**

L'atelier création artistique, « arts visuels » initie les élèves au patrimoine cinématographique. Il permet de découvrir les bases techniques des métiers de l'image : langage cinématographique, photographie, vidéo et art visuel (avec la participation de professionnels de l'image).

- **Art du son**

Il est proposé de :

- a) monter un projet musical dans le cadre classe ;
- b) découvrir et utiliser les techniques et le matériel de studio pour la réalisation de ce projet ;
- c) apprendre à utiliser les outils radiophoniques, les techniques de diffusion et de représentation vidéo pour la représentation du projet musical.

- **Arts du spectacle**

Connaissance du monde du spectacle sous tous ses aspects :

- découverte des métiers du spectacle vivant, rencontres avec les textes et les personnes, visites de théâtre et rencontres avec les professionnels ;
- les formations et débouchés, contact avec les écoles, les BTS, les conservatoires etc. ;
- le jeu de l'acteur : techniques de base ;
- de l'auteur à la scène : analyse de textes en vue d'une représentation ;
- voir une pièce et l'analyser.

- **Patrimoines**

Amener les élèves à comprendre et à approfondir les enjeux actuels liés à l'environnement alpin et maritime en prenant comme point de départ l'héritage passé. Grâce à la découverte du patrimoine naturel (alpin et maritime) de la région Provence Alpes Côte d'Azur ils mèneront une réflexion sur la préservation, la restauration et la gestion du patrimoine ainsi qu'un questionnement relatif à l'impact de l'homme sur la nature. Des sorties sur le terrain compléteront les connaissances.

- **Littérature et Société : Communication, information et média radio**

Apprendre à lire le monde et les lectures du monde et maîtriser les enjeux d'une communication publique à travers l'appropriation du média radiophonique.

Cet enseignement d'exploration a pour objectif de faire réfléchir les élèves à la place, au rôle et aux fonctions de la communication et des médias dans la société ainsi qu'aux différentes formes de la parole publique.

- **Littérature et Société : Parcours littéraires et cinématographiques autour de Shakespeare**

1) *Shakespeare et son époque*

- Sa place, son rôle dans la société élisabéthaine ;
- Théâtre et représentations théâtrales à l'époque de Shakespeare (acteurs, costumes, décors) ;
- Réflexion sur les choix de mises en scène et leur évolution (travail en lien avec spectacle de fin d'année sur Shakespeare).

2) *Place de Shakespeare dans la culture littéraire et cinématographique*

- Influence de l'œuvre de Shakespeare dans le théâtre européen et les adaptations cinématographiques.

Un atelier théâtral pourra compléter cet enseignement.

- **Littérature et Société : l'aventure du livre et de l'écrit**

Des tablettes d'argile à l'écran numérique

Un parcours pluridisciplinaire autour de deux grands thèmes d'étude.

Première approche de ce que seront les Humanités au lycée, mêlant littérature, sciences humaines et arts. La démarche est exploratrice et formatrice ; elle vise à faire découvrir aux élèves des documents et des lieux très éclectiques en rapport avec les thèmes étudiés. Il s'agit donc de susciter la curiosité bien au delà des représentations que les élèves peuvent se faire de disciplines qu'ils croient connaître, les champs d'étude seront volontairement très larges et très contemporains.

- **Littérature et Société : Culture grecque**

Découverte du grec ancien (initiation). Découverte vivante de la civilisation grecque en lien avec le patrimoine culturel conservé (étude de textes grecs traduits, documents iconographiques, vidéos, visites de musées et de sites archéologiques dans la région. Pourra être complété par un séjour pédagogique.

- **LV3 Italien**

Manuel NUOVO PROGETTO ITALIANO – Libro e quaderno degli esercizi - Marin, Magnelli - Edilingua –ROMA- (commande groupée à la rentrée)

L'étude de l'italien permet de développer les cinq compétences langagières nécessaires à la communication (Compréhension de l'oral et de l'écrit, Expression orale et écrite, Interaction orale).

Avec l'étude de l'italien les élèves pourront être sensibilisés à des spécificités culturelles, des similitudes et des différences qui peuvent exister entre leur pays et l'Italie au travers des usages sociaux, des coutumes, des mentalités, des institutions.

- **LV3 Espagnol**

Acquisition en une année du niveau A2 du Cadre Commun Européen de Référence pour les Langues.

Consultez la page 32 du site suivant sur le niveau A2 : www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf

Mise en œuvre :

- Travail par activités langagières (compréhension orale, expression orale en continu, interaction orale, compréhension écrite et expression écrite) ;
- Apprentissage d'une langue pratique en lien avec la culture hispanique : notions utiles pour réaliser des actions dans la vie quotidienne.

- **Latin (niveau débutant)**

Apprentissage de la langue latine et de la traduction. Découverte vivante de la civilisation latine en lien avec le patrimoine culturel conservé (étude de textes latins, documents iconographiques, vidéos, visites de musées et sites archéologiques dans la région. Pourra être complété par un séjour pédagogique.

- **Méthodes et pratiques scientifiques**

Cet enseignement permet de montrer l'apport des trois disciplines scientifiques (mathématiques, sciences physiques et SVT) pour trouver des réponses aux questions scientifiques que soulève une société moderne.

Parmi les 6 thèmes nationaux, 2 ont déjà été retenus : « Science et investigation policière » et « Science et vision du monde » afin de révéler le goût et les aptitudes des élèves pour les études scientifiques, de leur donner la possibilité de découvrir des métiers et des formations dans le champ des sciences.

Un travail personnel ou d'équipe sous forme de communication scientifique (compte-rendu de recherche, production multimédia...), intégrant obligatoirement une production (expérience, exploitation de données, modélisation...) et comportant des apports des trois disciplines sera demandé.

- **Sciences et laboratoire**

Cap sur les sciences expérimentales !

Cet enseignement vise à susciter le goût de la recherche et à développer l'esprit d'innovation grâce à une pratique expérimentale soutenue complétée par des rencontres avec des scientifiques.

Les lycéens, encadrés par deux professeurs (un de Physique-Chimie et un de SVT), travailleront en équipe sur des projets, en privilégiant le travail de terrain, la mise au point de protocoles expérimentaux et l'utilisation de l'outil informatique.

Au programme pour 2010/2011 :

- la géosphère : la physique du globe, les cours d'eau et océans, le monde minéral,
- l'atmosphère terrestre : l'air, le rayonnement solaire, la météorologie,
- l'utilisation des ressources de la nature : l'eau, les aliments, les transformations culinaires, ...

Cet enseignement s'adresse à tous les élèves, qu'ils se destinent ou non à des études scientifiques.